

JOSÉ MARTINS FILHO NETO

RECONHECENDO A IDENTIDADE LATINO-AMERICANA

**ARACAJU-SE
06/09/2018**

1. RESUMO

O projeto aqui presente visa organizar atividades mensais que apresentem a cultura latina de países sul-americanos aos alunos da instituição. Essas atividades consistem em exercícios de leitura, dramaturgia, cinematografia, palestras, seminários, gincanas ou outras coisas, culminando em uma roda de debates sobre os assuntos abordados e desenvolvendo grupos de alunos para representar um país da América do Sul. No final de cada semestre letivo, os grupos criados exibirão apresentações artístico-culturais pertencentes ao país representado pelos mesmos. A razão desse projeto é alto nível de estresse que os alunos sofrem devido ao sistema conteudista da instituição podendo ser evitado com atividades lúdicas que refletem nossa cultura, promovendo o aprendizado sobre a identidade latina-americana que está perdendo seu espaço para culturas exteriores. Dessa forma a comunidade escolar e local poderia conhecer a identidade latino-americana enraizada em nós.

2. CARACTERIZAÇÃO DO PROBLEMA

No Brasil, as escolas – sejam elas públicas ou privadas – possuem um sistema de ensino conteudista que fatiga os alunos e geralmente desestimula-os a estudar, por conta do dever de acumular todos os assuntos ensinados pelos professores para conseguirem resultados satisfatórios, sem se dispor de tempo para seu lazer e socialização.

Para os alunos do Ensino Médio, armazenar conteúdos durante todo o dia, com pausas de intervalo que são para a alimentação, ter que fazer atividades e estudar para avaliações no turno da noite, torna a vida muito estressante, aumentando o índice de evasão escolar. Por meio de dados do Censo de Educação Básica de 2017, publicada pelo MEC, podemos constatar que cerca de 1,5 milhões de jovens de 15 a 17 anos não se matricularam em nenhuma instituição de ensino do Brasil.

É necessário percebermos que os alunos sofrem pressão escolar e que precisam duma forma de descontração, principalmente atividades que tenha em sua essência mostrar e conhecer a nossa cultura, sendo ela latina ou particularmente a brasileira, já que a globalização tem feito com que percamos nossa identidade. Conhecemos mais sobre Europa, Ásia e Estados Unidos e que temos mais apreço à cultura distante – dessas regiões - do que temos à cultura local - a qual realmente pertencemos -, por esse motivo não é difícil acharmos pessoas que preferam ir morar nesses países a morar em nosso próprio país ou em países sul-americanos.

Abordar nossa cultura no meio escolar e demonstrá-la é de grande importância para que os alunos conheçam e se encontrem na sua própria cultura. Isso não viria a desvalorizar as outras culturas existentes no mundo, mas faria com que a nossa cultura, atualmente oculta, fosse vista pelos alunos com outros olhos.

É fundamental que os docentes, discentes e gestores reflitam sobre como estão faltos em conhecimento sobre a identidade latino-americana e sobre como a alta carga de conteúdo e matéria que se deve aprender diariamente é estressante. Dessa forma é possível que haja uma melhor valorização de nossa identidade e cultura, desconstruindo a ideia enraizada pela sociedade de que nossa cultura é inferior ou irrelevante se comparada a outras, além de construir formas de escape para os alunos que ficam na

escola em horário integral. Assim sendo, fica evidente a importância da implementação deste projeto.

3. JUSTIFICATIVA

Devido ao estilo de ensino conteudista do Brasil, e da Reforma do Ensino Médio que aumentou o tempo de estadia dos alunos na escola, comumente achamos-os estressados e cansados de estudarem, procurando alguma forma de se descontrair e se socializar.

É geralmente nessas fugas do estresse em que os alunos consomem informações - em filmes, séries, animações, músicas e outras - que carregam valores de outras culturas e acabam esquecendo-se da sua própria. Fazer atividades que tenham ligação com a cultura latina, a partir do cinema, literatura, músicas e outras atividades podem levar ao conhecimento de nossa cultura, resgatando nossa identidade duma forma dinâmica e interativa .

Essa proposta busca mediar o conhecimento sobre a identidade dos países que compõem a América Latina pela veiculação de conhecimento e ludicidade, já que se pretende utilizar produções cinematográficas e literárias como suporte para essa compreensão, assim como rodas de conversa e palestras.

Em cada uma dessas atividades haverá um mediador para viabilizar a discussão e contextualizar os temas abordados. Ao final de cada encontro realizar um apanhado das opiniões dos participantes sobre a atividade por meio de dinâmicas de grupo ou atividades lúdicas. O resultado dessas opiniões seriam expostas por meio de um painel que seria preenchido a cada encontro.

Os encontros serão espaços de socialização e interação, em que a participação coletiva provoque a reflexão, o pertencimento e valorização de nossa identidade nos alunos, são formas de estímulo para a construção de novos conhecimentos. Dessa maneira para que assim eles levem à sociedade as nossas digitais, cada vez mais desgastadas, bem como conheçam as grandes personalidades que guardaram e continuam guardando-a.

4. OBJETIVOS

- Apresentar aos alunos, a partir de atividades como leitura, dramaturgia, sarau, cinematografia, palestras, seminários, gincanas entre outras atividades, a identidade latino-americana para que haja maior valorização e conhecimento de quem somos.
- Criar grupos de alunos para representar algum país latino-americano e envolvê-los com a sua cultura através de atividades a partir da identificação de cada aluno.
- Amenizar o estresse dos alunos com atividades de afeto individual, mas que remetam ao conhecimento e valorização da identidade latino-americana.
- Desenvolver competências e habilidades relacionadas à pesquisa, estudo, leitura e escrita.

5. PLANO DE TRABALHO

Objetivo	Atividades	Metodologia	Recursos	Prazos
Fazer com que os alunos participem do projeto.	Divulgar o projeto na instituição.	Criar uma página nas redes sociais para facilitar a comunicação e apresentar o projeto em salas de aula.	Um computador para administrar as páginas e solicitar à direção autorização para divulgar o projeto nas salas de aula.	Abril de 2019 a Maio de 2019
Apresentar aos alunos a cultura latino-americana.	Literatura e cinematografia.	Reunir alunos em uma sala, apresentar as atividades e debater sobre o assunto abordado por meio de palestras, seminários.	Solicitar que a direção possibilite uma sala equipada com Data Show.	Maio de 2019 a Novembro de 2019.
Organizar os alunos para exibir apresentações sobre um cultura abordada.	Apresentações artístico-culturais	Criar grupos de alunos para representar algum país latino-americano.	Solicitar à direção um local para a realização de tais atividades.	Junho de 2019 e Novembro de 2019

ALYSSON CRISTIAN ROCHA SOUZA
PROFESSOR ORIENTADOR

JOSÉ MARTINS FILHO NETO
ESTUDANTE