

**INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E EXTENSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM
TURISMO**

**IDENTIDADE CULTURAL E TURISMO:
INDICAÇÃO GEOGRÁFICA PARA A PROTEÇÃO DA ARTE SANTEIRA DE
PENEDO (AL)**

PRODUTO TECNOLÓGICO

FERNANDA DA SILVA VASCO

FERNANDA DA SILVA VASCO

**IDENTIDADE CULTURAL E TURISMO:
INDICAÇÃO GEOGRÁFICA PARA A PROTEÇÃO DA ARTE SANTEIRA DE
PENEDO (AL)**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Programa de Pós-Graduação de Mestrado Profissional em Turismo do Instituto Federal de Sergipe, como requisito para obtenção do título de Mestre em Turismo.

Orientador: Prof. Dr. José Welington Carvalho Vilar

ARACAJU
2023

Vasco, Fernanda da Silva.
V331i Identidade cultural e turismo: indicação geográfica para a proteção da arte santeira de Penedo (AL). / Fernanda da Silva Vasco. – Aracaju, 2023. 93 f.: il.

Dissertação – Mestrado Profissional em Turismo – Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Sergipe – IFS.

Orientador: Profs. Dr. José Welington Carvalho Vilar.

1. Turismo – Arte Santeira. 2. Arte Sacra – Turismo. 3. Penedo – Identidade Cultural. I. Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Sergipe - IFS. II. Vilar, José Welington Carvalho. III. Título.

CDU: 338.48

FERNANDA DA SILVA VASCO

**IDENTIDADE CULTURAL E TURISMO:
INDICAÇÃO GEOGRÁFICA PARA A PROTEÇÃO DA ARTE SANTEIRA DE
PENEDO (AL)**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Programa de Pós-Graduação de Mestrado Profissional em Turismo do Instituto Federal de Sergipe, como requisito para obtenção do título de Mestre em Turismo.

Apresentado em:20/10/2023

Prof. Dr. José Wellington Carvalho Vilar
Orientador - Instituto Federal de Sergipe (PPMTUR-IFS)

Prof. Dr^a Ilka Maria Escalante Bianchini
Avaliadora Interna – Instituto Federal de Sergipe (PPMTUR-IFS)

Prof^a Dr^a Priscila Pereira Santos
Avaliadora Externa – Prefeitura de Pilar (AL)

ARACAJU
2023

PROPOSTA DE PRODUTOS TECNOLÓGICOS

A proposta apresentada aqui para os produtos tecnológicos envolve a criação de um catálogo em formato de QR code e a proposta de Indicação Geográfica.

O catálogo em QR code representa uma iniciativa verdadeiramente inovadora e promissora para promover e valorizar a arte santeira da cidade de Penedo. Esse catálogo foi concebido com a intenção de beneficiar tanto os visitantes e turistas quanto os próprios residentes de Penedo. Este projeto tem como objetivo estabelecer conexões entre os visitantes e a comunidade local, destacando a riqueza cultural e histórica dessa forma de expressão artística. O resultado esperado é proporcionar uma experiência interativa e educativa a todos os envolvidos.

A proposta de Indicação Geográfica (IG) desempenha um papel crucial ao agregar valor às esculturas feitas pelos santeiros de Penedo. Além disso, a IG também pode estimular o turismo, atraindo visitantes interessados em vivenciar a autenticidade dos saberes e fazeres locais, bem como conhecer as áreas geográficas de origem das esculturas. Isso pode ter um impacto econômico significativo na cidade de Penedo, promovendo o desenvolvimento sociocultural e econômico local.

4.1 APRESENTAÇÃO DO CATÁLOGO

Ao disponibilizar um catálogo digital com uma seleção de obras previamente classificadas, fotografias dos artistas e breves biografias sobre eles, os turistas e moradores poderão obter informações detalhadas sobre a arte santeira e seus protagonistas. Essa iniciativa tecnológica torna o acesso à informação mais prático e dinâmico, uma vez que basta escanear o QR code com dispositivos móveis para explorar o catálogo completo.

A exposição dos QR codes em locais estratégicos da cidade, como pontos de informações turísticas, museus e casas de cultura, também se configura como uma abordagem prática e comunicativa para alcançar um amplo público interessado em conhecer a arte santeira de Penedo. Dessa forma, a divulgação se torna mais efetiva e acessível, e os visitantes podem aprofundar seus conhecimentos sobre o ofício tradicional.

Uma das grandes vantagens desse catálogo é que ele não apenas promove o turismo cultural na região, mas também contribui para a preservação da arte santeira

e para o reconhecimento dos santeiros locais. Ao dar visibilidade aos artistas e suas obras, o projeto fortalece a identidade cultural de Penedo e estimula o apoio à comunidade de santeiros.

Em resumo, o catálogo em QR code é uma iniciativa tecnológica inovadora e bem fundamentada, com potencial para aumentar o alcance da arte santeira de Penedo, divulgar o trabalho dos santeiros e enriquecer a experiência dos visitantes. Com essa proposta, a cidade poderá consolidar-se ainda mais como um destino culturalmente rico e atrativo para turistas e entusiastas da arte.

O catálogo foi concebido para proporcionar uma breve e envolvente narrativa sobre a vida de cada santeiro, com o intuito de despertar o interesse tanto de turistas quanto de moradores locais. Pretendemos inspirar aqueles que o consultam a explorar mais profundamente a história e a arte desses talentosos santeiros, incentivando visitas aos seus locais de criação (Figura 22).

Figura 22. Imagem do Catálogo



Fonte: PD Personalizados, 2023.

Para acentuar a beleza das esculturas apresentadas neste catálogo, optamos por utilizar uma paleta de cores que realça cada peça de forma única e especial.

A disposição das imagens foi cuidadosamente planejada. Cada perfil de santeiro é introduzido com uma foto que captura tanto o artista quanto uma de suas notáveis criações, acompanhada de um breve texto contextualizando a sua trajetória. Em seguida, são apresentados uma série de imagens das esculturas que foram habilmente talhadas por esse mesmo santeiro, permitindo que os espectadores mergulhem na beleza das obras.

Nossa intenção é não apenas compartilhar o talento destes santeiros, mas também inspirar a apreciação mais profunda de suas contribuições para o mundo da arte e da cultura local.

4.2 QR CODE

O QR Code do catálogo dos santeiros de Penedo é uma conexão direta com a rica tradição e arte santeira desta cidade. (Figura 23). Ao escanear este código, é possível adentrar em um mundo de criatividade, devoção e habilidade artesanal. Explorar as histórias dos mestres santeiros, conhecer as técnicas transmitidas de geração em geração e mergulhar na cultura única que dá vida a cada escultura. Este QR Code é uma janela para o passado e uma porta para o futuro, compartilhando a beleza da arte santeira e seu papel vital na identidade cultural de Penedo.

Figura 23. QR code - Santeiros de Penedo



Fonte: PD Personalizados, 2023.

A disponibilidade do QR code em locais estratégicos é uma excelente iniciativa para facilitar o acesso ao catálogo e promover a visita aos santeiros. Ao disponibilizá-

dos santeiros. É uma abordagem valiosa para o enriquecimento cultural e o desenvolvimento da comunidade.

4.3 PROPOSTA DE INDICAÇÃO GEOGRÁFICA

À medida que exploramos as maravilhas de Penedo, torna-se evidente que esta cidade é muito mais do que apenas um cenário pitoresco e uma rica tapeçaria histórica. Penedo é um tesouro vivo de arte santeira, onde as esculturas meticulosamente esculpidas pelos habilidosos santeiros não são apenas obras de arte, mas também guardiãs de narrativas profundas, testemunhas silenciosas da religiosidade e embaixadoras da identidade cultural da cidade.

Neste contexto, a proposta de Indicação Geográfica surge como uma bússola, apontando para um caminho de valorização e reconhecimento merecido para essas esculturas extraordinárias. Ao conferir a denominação de origem aos produtos artesanais de Penedo, não estamos apenas atribuindo um rótulo; estamos desencadeando um processo que endossa essas criações como tesouros nacionais e internacionais. Este reconhecimento vai além do âmbito financeiro, estendendo-se ao valor cultural intrínseco, alimentando assim a chama da preservação e perpetuação desta forma singular de expressão artística.

Além de seu valor artístico e cultural, Penedo também é dotada de um potencial turístico extraordinário. A Indicação Geográfica não apenas amplia a identidade das esculturas santeiras, mas também transforma Penedo em um polo de atração para viajantes que buscam experiências autênticas e enriquecedoras. Os turistas não serão meros observadores, mas participantes ativos. Eles terão o privilégio de não apenas apreciar as obras de arte, mas também de se perder nos detalhes do processo de criação, absorver as histórias cativantes por trás de cada escultura e imergir de cabeça na riqueza cultural local.

Essa experiência genuína não só atrairá um fluxo constante de visitantes apaixonados pela autenticidade dos saberes e fazeres locais, mas também se traduzirá em um renascimento econômico para a cidade. O turismo florescente abrirá portas para novas oportunidades de emprego e empreendedorismo, beneficiando não apenas os artesãos, mas também os guias de turismo, restaurantes e lojas de souvenirs, todos colhendo os frutos do crescente interesse turístico.

O impacto econômico da implementação da Indicação Geográfica em Penedo é palpável. À medida que a cidade se transforma em um ímã para os amantes da arte e da cultura, as atividades comerciais prosperam, gerando empregos, incrementando a receita tributária e possibilitando investimentos vitais na infraestrutura local. Além disso, a valorização das esculturas santeiras não apenas enriquece os bolsos dos artesãos, mas também estabelece uma fonte sustentável de renda para as famílias que há gerações estão envolvidas na produção artesanal.

Esse movimento não é apenas econômico; é também profundamente sociocultural. À medida que a cultura local se torna mais proeminente e admirada, os próprios habitantes de Penedo podem se orgulhar ainda mais de sua herança cultural única. A preservação das tradições santeiras é incentivada e celebrada, e o conhecimento é transmitido com reverência de uma geração para outra, assegurando que as futuras gerações também possam se maravilhar com a magnificência das esculturas santeiras de Penedo.