

Ordem Aleatória	Título do projeto	Autor	Turno de Apresentação
1	LEITURA E INTERCULTURALIDADE NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM	JOSÉ RONALDO DOS SANTOS JUNIOR	Tarde
2	DE AJUDANTES A SUBSTITUTAS: UM ESTUDO SOBRE AS PROFESSORAS DE MATEMÁTICA DA REDE IF (1909-2002)	LENIRA PEREIRA DA SILVA	Tarde
3	LEM VIRTUAL DO IFS: CONSOLIDANDO O CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA NA SOCIEDADE	LENIRA PEREIRA DA SILVA	Tarde
4	Monitoria virtual	HEMERSSON FELIPE SILVA SATES PRATA	Tarde
5	DESENVOLVIMENTO DE JOGO EDUCACIONAL COM REALIDADE AUMENTADA PARA AUXÍLIO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DE QUÍMICA NO ENSINO MÉDIO	JAMILLE SILVA MADUREIRA	Tarde
6	ANÁLISE DA CAMINHABILIDADE BASEADA NO CONCEITO DE CALÇADAS ATIVAS NA RUA Dr. LAUDELINO FREIRE	Victória Santos Chagas	Tarde
7	REFLEXÕES SOBRE AS CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO DE ÁGUA DOS POÇOS COLETIVOS DE LAGARTO-SE	DAVID DE PAIVA GOMES NETO	Tarde
8	A RELEVÂNCIA DA EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL DO CIDADÃO: PERCEPÇÕES DOS ACADÊMICOS DE MATEMÁTICA DO IFS/CAMPUS ARACAJU.	ADELINA ARAUJO CARNEIRO FARIAS	Tarde
9	EFEITO DO USO DA FIBRA DE POLIPROPILENO EM CONCRETOS DE SERGIPE SOB ALTAS TEMPERATURAS	LARISSA AMARAL SANTOS	Tarde

10	UM SISTEMA DE HARDWARE E SOFTWARE PARA AQUISIÇÃO, FILTRAGEM E VISUALIZAÇÃO DE SINAIS DE ELETROCARDIOGRAMA.	MARIA CAROLINA ARAGÃO DE ANDRADE	Tarde
11	SIMULADOR EM REALIDADE AUMENTADA PARA ENSINO DE PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA	GUILHERME ROSÁRIO ALVES	Tarde
12	A INFLUÊNCIA DO EMPREENDEDORISMO NO COMÉRCIO VAREJISTA DE VESTUÁRIO EM TOBIAS BARRETO/SE	CLEIDE ANE BARBOSA DA CRUZ	Tarde
13	USO RACIONAL DA ÁGUA NO CAMPUS ESTÂNCIA: MONITORAMENTO SINCRONIZADO DE VAZÕES DO SISTEMA HIDRÁULICO	RAÍ AUGUSTO DOS SANTOS	Tarde
14	CINEMA E FORMAÇÃO CRÍTICA: UM ESTUDO SOBRE O USO DO AUDIOVISUAL NO ENSINO MÉDIO	IZABEL ÍRIS DE JESUS CORRÊA	Tarde
15	ESTUDO DO BLOCOS DE CONCRETO LEVE COM ARGILA EXPANDIDA	ERIC LEITE DE MIRANDA	Tarde
16	TENDÊNCIAS E IMPACTOS ECONÔMICOS DO COVID-19 SOBRE O TURISMO SERGIPANO	TIAGO AUGUSTO INACIO DOS SANTOS	Tarde
17	JARDIM DE VIVÊNCIA: UMA PROPOSTA DE CRIAÇÃO DE UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA NO CAMPUS ARACAJU	JANE VELMA DOS SANTOS BRITO	Manhã
18	O APRENDIZADO NA BUSCA POR FONTES HISTÓRICAS: A EXPERIÊNCIA DO LABORATÓRIO DE HISTÓRIA	LILIA DOS SANTOS	Tarde
19	ARACAJU EM 07 DIAS: UM GUIA TURÍSTICO TEMÁTICO	AMANCIO CARDOSO DOS SANTOS NETO	Tarde
20	IMPORTÂNCIA DA QUALIDADE DA ÁGUA DOS RESERVATÓRIOS DE ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS PÚBLICOS E PRIVADOS	MAURÍCIO SANTOS SILVA	Tarde
21	CINEMA E EDUCAÇÃO: O EXERCÍCIO COGNITIVO ALÉM DOS CONTEÚDOS DISCIPLINARES	VITÓRIA DE JESUS LIMA	Tarde

22	DESENVOLVIMENTO DE MODELO DIDÁTICO DO IMPULSO NERVOSO	CÁSSIO VANNIELE GOMES NASCIMENTO	Tarde
23	EFEITO DO CULTIVO DO SOLO SOBRE A FAUNA EDÁFICA NO SEMIÁRIDO SERGIPANO, SIMÃO DIAS.	ALBA RAFAELA DE ANDRADE	Tarde
24	NÍVEL DE ATIVIDADE FÍSICA E AUTOESTIMA DE ALUNOS DOS CURSOS INTEGRADO DO IFS CAMPUS ESTÂNCIA	MICHEL HABIB MONTEIRO KYRILLOS	Tarde
25	DESENVOLVIMENTO DE ARGAMASSAS DE REBOCO COM A INCORPORAÇÃO DE CAULIM NATURAL	HUDSON SANTOS MENEZES JÚNIOR	Tarde
26	SOBREVIVÊNCIA E REPRODUÇÃO DE MINHOCAS EM VERMICOMPOSTO PRODUZIDO COM LODO DE ESGOTO DA ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DO SANTA MARIA (ARACAJU/SE)	NATASHA BITTENCOURT VIEIRA DA SILVA	Tarde
27	VAZIOS URBANOS E A DINÂMICA IMOBILIÁRIA NA PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO EM LAGARTO-SE	LUCIANO SILVA VASCONCELOS	Tarde
28	AS QUADRILHAS JUNINAS NO CENÁRIO CULTURAL DE SERGIPE: IMPORTÂNCIA E VALORIZAÇÃO	JORGENALDO CALAZANS DOS SANTOS	Tarde
29	O CINEMA COMO INSTRUMENTO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: O DESPERTAR DIDÁTICO FUNDAMENTADO NA MÍDIA AUDIOVISUAL	CRISLAYNE SANTOS ALMEIDA	Tarde
30	UTILIZAÇÃO DE RESÍDUOS DA CONSTRUÇÃO CIVIL PARA A CONFECCÇÃO DE COMPOSTEIRAS E HORTAS EM PEQUENOS ESPAÇOS	CARLOS MARIANO MELO JÚNIOR	Tarde
31	FLUTUAÇÃO POPULACIONAL DE MOLUSCOS CORBICULA FLUMINEA NO RIO POXIM-AÇU, IFS- CAMPUS SÃO CRISTÓVÃO	THAINÁ LISBOA MIGUEL	Tarde
32	O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA	KAMILLE ANDRADE MENEZES	Tarde

33	REDES SOCIAIS NO PROCESSO DE ENSINO REMOTO: A EXPERIÊNCIA DO LABORATÓRIO DE HISTÓRIA	TALYSON RAONY SANTOS CRUZ	Tarde
34	MAPEAMENTO TECNOLÓGICO RELACIONADO À LOGÍSTICA REVERSA.	CLEIDE ANE BARBOSA DA CRUZ	Tarde
35	REUTILIZAÇÃO DE COPOS DESCARTÁVEIS, NO SISTEMA DE AQUAPONIA COM USO DE ENERGIA SOLAR	ROBSON SILVA DE LIMA	Tarde
36	USO DE FONTES HISTÓRICAS EM SALA DE AULA E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO	LORENA DE OLIVEIRA SOUZA CAMPELLO	Tarde
37	INCINERADOR SOLAR: UMA ALTERNATIVA PARA ELIMINAÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS	IRAI TADEU FERREIRA DE RESENDE	Tarde
38	O papel da leitura no processo de ensino-aprendizagem: uma abordagem interculturalista.	HIANNDRÁ DA SILVA SANTOS	Tarde
39	PRODUÇÃO CIENTÍFICA RELACIONADA À INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO BRASIL	ANDERSON ROSA DA SILVA	Tarde
40	INTEGRAÇÃO DA SIMULAÇÃO COMPUTACIONAL A DISPOSITIVOS RECONFIGURÁVEIS PARA APOIAR O ENSINO DE SISTEMAS COMPLEXOS	PEDRO SILVA DOS SANTOS	Tarde
41	O INSTAGRAMER E AS TECNOLOGIAS DO IMAGINÁRIO NO TURISMO: AVALIAÇÃO DA RELAÇÃO TURISTA X CIDADE, ARACAJU-SE	ADRIANO DA SILVEIRA BARROS DE	Tarde
42	CINEMA COMO FERRAMENTA CRÍTICA-REFLEXIVA	Thaysllainy Vitória da Cruz Santos	Tarde
43	CONSTRUÇÃO DE UM ROBO SUBAQUÁTICO DE BAIXO CUSTO	Matheus Nascimento Santos	Tarde
44	Da Canastra ao Atlântico: Opará, o descuido.	Aila Santos Fontes	Tarde

HORÁRIO E LINK DAS APRESENTAÇÕES

SALA 1

14h às 18h - Apresentações IC SNCT/IFS 2020 – Tarde (1-10):

SALA 2

14h às 18h - Apresentações IC SNCT/IFS 2020 – Tarde (11-21):

SALA 3

14h às 18h - Apresentações IC SNCT/IFS 2020 – Tarde (22-

SALA 4

14h às 18h - Apresentações IC SNCT/IFS 2020 – Tarde (32-41):

ORIENTAÇÕES CONFORME NORMAS PARA SUBMISSÃO DOS RESUMOS EXPANDIDOS

(http://publicacoes.ifs.edu.br/images/Normas_Resumo_Expandido_SNCT_29.set.2020-.pdf)

3 – DA APRESENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS RESUMOS EXPANDIDOS

Art. 9º - Nos GTs ocorrerão apresentações orais de Resumo Expandido e discussões.

Art. 10 - As apresentações dos Resumos Expandido orais (serão via) sala (Google Meet), ocorrerão com apresentações entre 5 (min) a 10 (dez) minutos e 05 (cinco) minutos para arguição.

§1 - O apresentador que não respeitar o tempo máximo de apresentação não participará da concorrência ao prêmio de melhor Resumo Expandido.

§2 – As apresentações serão em sala virtual através do app/software Google Meet, devendo o autor previamente instalar o app/software em seu computador ou dispositivo móvel.

§3 – Os autores dão a autorização de uso de imagem ao IFS, pois as apresentações serão gravadas e disponibilizadas em seus canais institucionais.

Art. 12 - Os Resumos Expandido poderão ser apresentados por qualquer um dos autores, de qualquer forma (incluindo vídeo gravado), devendo estar pelo menos um deles no dia da apresentação na sala do Google Meet.