**MODELO**

**O “CASTELO DE GRAYSKULL”: O OLHAR DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO**

**DO BAIRRO AMÉRICA, ARACAJU/SE**

BARRETO, Mariana Emanuelle de Gois[[1]](#footnote-1), MONTEIRO, Ricardo Monteiro[[2]](#footnote-2); PRUDENTE, Marcos Vinicius Santana[[3]](#footnote-3).

## RESUMO

O referido resumo deverá possuir, no mínimo, 500 e no máximo 1.500 caracteres com espaços. Deverá ser escrito em parágrafo único e conter apenas texto. O resumo deve apresentar de forma concisa a ideia central do trabalho contemplando os principais objetivos, métodos, resultados e conclusão. O espaçamento do resumo é simples e não é permitido colocar citações no resumo.

**Palavras-chave:** No máximo quatro palavras-chave separadas por pontovírgula.

## INTRODUÇÃO

A introdução deverá conter uma breve descrição do tema, detalhando os objetivos a serem discutidos nas pesquisas e contextualizando as informações mais relevantes da pesquisa. É importante mencionar o problema da pesquisa, justificativas, metodologias de trabalhos e fontes para pesquisa, podendo mencionar as linhas teóricas pretendidas. Mencionar os resultados alcançados da pesquisa até o momento.

## OBJETIVOS

Apontar os objetivos a serem atendidos pelo desenvolvimento do trabalho de pesquisa

## MATERIAL E MÉTODOS

Discutir sobre os materiais e equipamentos utilizados para o desenvolvimento das pesquisas e seus respectivos caminhos. Detalhar as questões relacionadas a realização do trabalho, pontuando os métodos e análise pretendida, pontuando escolha teórica.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Apresentar os resultados obtidos de forma adequada e fundamentar as discussões com base na literatura utilizada no trabalho.

É possível mencionar no corpo do texto tabelas, figuras e fotos de acordo com a formatação que segue:

Tabela 1 – Estado Civil do presos da Penitenciária Modelo (Arial 12, centralizado, espaçamento simples. A fonte deve ser indicada quando necessário, sendo posicionada abaixo da tabela)

**Tabela 9 -** Estado Civil

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTADO CIVIL** | **N.º DE PRESOS** | **%** |
| **Não informado** | 13 | 1,2 |
| **Casado(a)** | 388 | 36,1 |
| **Solteiro(a)** | 614 | 57,1 |
| **Viúvo(a)** | 60 | 5,6 |
| **Divorciado(a)** | 1 | 0,1 |
| **TOTAL** | **1076** | **100** |

Fonte: Ficha de identificação dos sentenciados, 1946-1954 – APES/SP5.

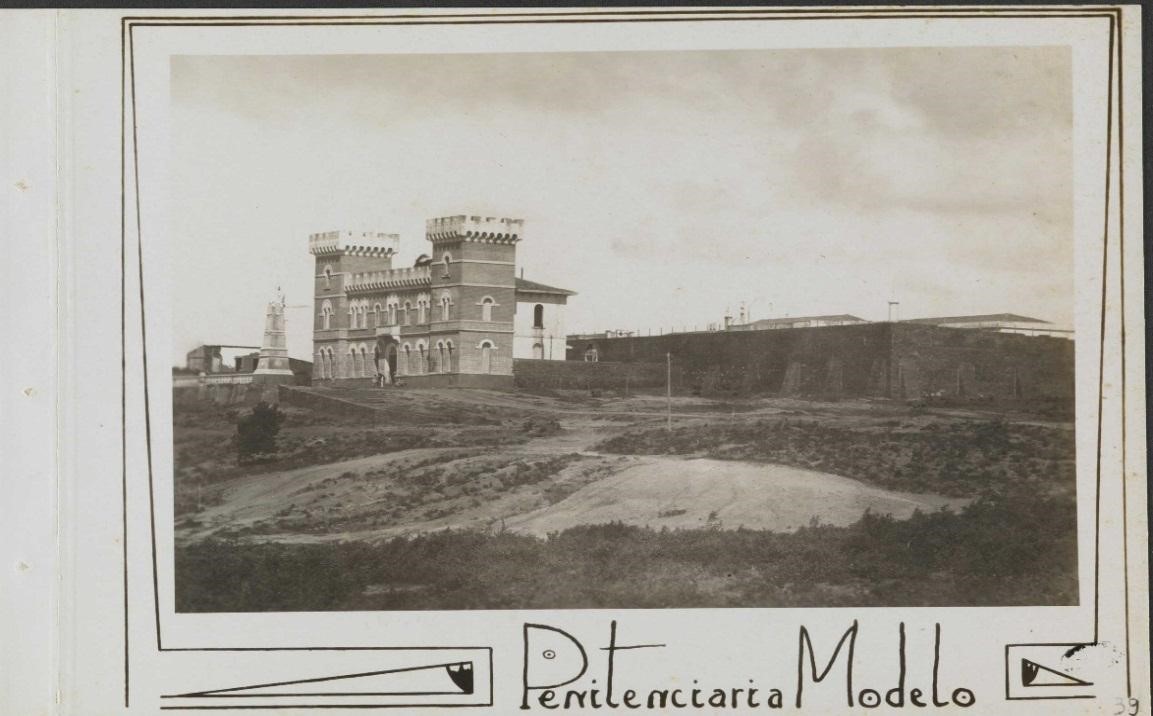
(A fonte é obrigatória quando o elemento ou suas informações são de autoria de terceiros. Deve ser escrita em Times New Roman 10, centralizado, espaçamento simples.)

O número e a legenda das Tabelas devem aparecer na parte superior das mesmas (ver exemplo Tabela 1). A fonte, caso exista, deve aparecer na parte inferior da tabela.

Quando optar em fazer menção as figuras, elas devem ser preferencialmente citadas no corpo do texto e numeradas. É importante que as imagens possuam ótimas qualidades.

**Figura 1 – Penitenciária Modelo de Aracaju/SE**

(Arial 12, centralizado, espaçamento simples, negrito. A fonte deve ser indicada quando necessário, sendo posicionada abaixo da figura)



Fonte:htttp://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo\_digital/div\_iconografia/icon309877/icon1105972.j pg

(Arial 10, centralizado, espaçamento simples. A fonte é obrigatória quando o elemento ou suas informações são de autoria de terceiros.)

## CONCLUSÃO

Mencionar as principais conclusões da pesquisa, com bases nos objetivos pretendidos e resultados encontrados.

**Agradecimentos** (opcional)

Indicar as fontes de financiamento do trabalho, caso possua.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Citar todas as referências indicadas no texto de acordo com as normas da ABNT vigente. (Lembre que toda referência deve ser citada ao longo do texto e toda citação deve estar presente nesta seção de referências)

CABRAL, Mário. **Roteiro de Aracaju**. Aracaju: Banese, 2002.

GOIS, Mariana Emanuelle Barreto de. Nas páginas criminais: histórias carcerárias na penitenciária modelo de Aracaju. **Revista do Instituto Histórico de Sergipe**, Aracaju, n. 46, p. 249-264, 2016.

GOIS, M. E. B. de. **“Nas muralhas sombrias”**: experiências carcerárias na Penitenciária Modelo, Aracaju/SE, 1926-1955. 2019. 230 f. Tese (Doutorado em História) — Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Seropédica, 2019.

NOGUEIRA, Adriana Dantas. **Patrimônio arquitetônico e história urbana**: ensaios sobre o patrimônio arquitetônico de Sergipe e sobre a estrutura sócioespacial de Aracaju: São Cristóvão: Editora UFS; Aracaju: Fundação Oviêdo Teixeira, 2006.

OLIVEIRA, Jorge Marcos; BITTENCOURT Jr., Antônio. **História do Bairro América**. Aracaju: Fundação Cultural da Cidade de Aracaju, 1996.

1. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe s Gerais – Campus Lagarto.

   E-mail: mariana.gois@ifs.edu.br [↑](#footnote-ref-1)
2. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe s Gerais – Campus Lagarto.

   E-mail: ricardo.rocha@ifs.edu.br [↑](#footnote-ref-2)
3. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe s Gerais – Campus Lagarto.

   E-mail: marcos.prudente@ifs.edu.br [↑](#footnote-ref-3)